

## Das Keyboard-Ensemble

Das Keyboard-Ensemble der Dithmarscher Musikschule unter der Leitung von Jakov Praglin gibt es schon seit 18 Jahren.

Die allererste Gruppe dieses Ensembles bestand nur aus zwei Mitgliedern (aus Heide und Umgebung), die nur für sich aus Spaß einfache Stücke spielten. Doch mit der Zeit vergrößerte sich das Ensemble auf sechs Mitglieder, die sich mit schwierigeren, anspruchsvolleren Stücken beschäftigten. So entstand allmählich ein richtiges Ensemble mit vielen Auftritten (z. B. beim "Tutti-Frutti"-Wettbewerb, bei Schüler- und Klassenvorspielen).

Da die Ensemble-Mitglieder jedoch älter wurden und aus beruflichen Gründen die Gruppe verlassen mussten, kam die zweite Gruppe mit jüngeren Mitgliedern zustande. In dieser Zeit entstand ein neues Repertoire, eine Mischung aus alten und neuen Stücken, die vom Ensemble-Leiter arrangiert wurden. Es gibt keine Bearbeitung für solche Ensembles, deshalb arrangiert der Leiter des Ensembles Jakov Praglin eine Partitur, die auf Fähigkeiten und Möglichkeiten jedes Ensemblespielers abgestimmt ist.

Während die erste Gruppe überwiegend Klassisches und weniger Modernes spielte, standen bei der zweiten Gruppe vielmehr die besten Stücke aus Pop & Rock, aber auch die besten Oldies im Vordergrund. Durch viele Auftritte (nicht nur in Heide, sondern auch in anderen Orten in Dithmarschen) wurde das Ensemble bekannt. Im Jahr 2008 trat es im Rahmen eines musikalischen Schüleraustausches in Moskau (Russland) auf, wo es sehr erfolgreich war - nicht zuletzt deshalb, weil ein solches Keyboard-Ensemble dort einmalig ist.

Später entstand bereits die dritte Gruppe des Keyboard Ensembles, dessen vier Mitglieder auch in Minsk (Weißrussland) mit großem Erfolg auftraten, wobei zum Programm zwei neue Stücke dazukamen ("We Are The Champions" von Queen, „The Final Countdown" von Europe). Vor allem beim Konzert in der pädagogischen Hochschule von Minsk war das Publikum beim Stück "The Final Countdown" gleich bei den ersten Akkorden bis zum Schluss so begeistert, dass das Ensemble nach langem Applaus um eine Zugabe gebeten wurde; beim Stück "Lambada" fing der ganze Saal sogar zu tanzen an.

2013 ist das Keyboard-Ensemble erfolgreich beim Konzert Pop meets Classic aufgetreten.

Das Ensemble unternimmt nach wie vor Konzertreisen ins Ausland und tritt bei vielen Festen in Dithmarschen auf wie beim Dithmarschentag in Heide oder dem Kohlvergnügen in Meldorf. Sie werden gerne für musikalische Umrahmungen diverser Veranstaltungen gebucht.

Wir, das Keyboard-Ensemble, würden uns natürlich über weitere Mitglieder freuen. Wer Interesse hat, daran teilzunehmen, kann sich an das Büro der Dithmarscher Musikschule (0481-64301) wenden.

### **Seit 2008 unternimmt das Ensemble erfolgreich Konzertreisen in verschiedene Länder:**

- Moskau (Russland) Jugendzentrum in Lefortovo 18.09.-22.09.2008
- Minsk (Weißrussland) Staatcollege Musik und Kunst 03.05.-10.05.2009
- St. Petersburg (Russland) Musikschule 24.04.-29.04.2010
- Kiev (Ukraine) Gesamtschule-Internat mit musikalischem Zweig namens Lysenko 01.06.-07.06.2011
- Finnoy (Norwegen) Musikschule 25.04.-27.04.2012
- Kaliningrad (Russland) Musik College Zweig namens S. W. Rachmaninov 10.09.-25.09.2012
- Norwegen (Finnoy) 18.04.-24.04.2012
- Moskau (Russland) Jugendzentrum in Lefortovo 03.01.-08.01.2013
- Lettland (Riga) Musikinternat Zweig namens S. W. Rachmaninov 14.09.-19.09.2016

- Norwegen (Finnoy) Musikschule 18.04.-23.04.2016
- Litauen (Vilnius) 04.11.-10.11.2017
- Lettland (Riga) 06.03.-10.03.2018
- Polen (Warschau) 14.06.-18.06.2018
- Belgien (Antwerpen) 30.05.-3.06.2019
- Prag 06.11.-10.11.2019

## Repertoire des Keyboard-Ensembles

- |                                                                         |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Ian Paice/Ritchie Blackmore/Ian Gillan “ <b>Smoke On The Water</b> ” | 3:55 |
| 2. John Phillips/Michelle Gillian “ <b>California Dreamin</b> “         | 2:30 |
| 3. Ozzy Osborne “ <b>Dreamer</b> ”                                      | 4:30 |
| 4. Ulises Hermosa Gonzales “ <b>Lambada</b> ”                           | 3:00 |
| 5. Phil Collins/Philip Bailey/Nathan East “ <b>Easy Lover</b> ”         | 4:20 |
| 6. Johann Sebastian Bach “ <b>Air</b> ”                                 | 4:15 |
| 7. Ralph Siegel/Bernd Meinunger “ <b>Moskau, Moskau</b> “               | 4:25 |
| 8. Volker Hinkel/Peter Freudenthaler “ <b>Lemon Tree</b> “              | 3:10 |
| 9. Freddie Mercury “ <b>We Are The Champions</b> ”                      | 3:50 |
| 10. Joey Tempest “ <b>The Final Countdown</b> ”                         | 5:30 |
| 11. Ian Paice/Ritchie Blackmore/Ian Gillan “ <b>Child InTime</b> ”      | 9:25 |
| 12. Klaus Meine “ <b>Wind Of Change</b> ”                               | 4:35 |
| 13. Brian May ” <b>We Will Rock You</b> ”                               | 1:15 |
| 14. Ten Sharp ” <b>You</b> ”                                            | 4:45 |
| 15. Traditional ” <b>Samba Lele</b> ”                                   | 2:20 |
| 16. Allee Willis/Jan Lind “ <b>Boogie Wonderland</b> ”                  | 4:03 |
| 17. Don Henley/Don Felder “ <b>Hotel California</b> ”                   | 6:36 |
| 18. Henry Mancini “ <b>The Pink Panther Theme</b> ”                     | 2:24 |
| 19. Monty Norman “ <b>James Bond</b> ”                                  | 1:52 |
| 20. Mike Oldfield “ <b>Moonlight Shadow</b> ”                           | 4:05 |
| 21. Brian May “ <b>The Show Must Go On</b> ”                            | 4:15 |
| 22. Peter Cetera/David Foster “ <b>Hard To Say I’m Sorry</b> ”          | 3:52 |
| 23. Itaal Shur/ Rob Thomas “ <b>Smooth</b> ”                            | 4:28 |
| 24. John Bonham/John Paul Jones/Jimmy Page “ <b>Moby Dick</b> ”         | 6:08 |
| 25. Keith Emerson/Greg Lake “ <b>Touch And Go</b> ”                     | 3:07 |
| 26. Freddie Mercury “ <b>Crazy Little Thing Called Love</b> ”           | 2:40 |
| 27. David Bowie “ <b>21 Guns</b> ”                                      | 5:20 |